

## **Nenechme kulturu utichnout! Nová iniciativa reaguje na plánované změny legislativy i návrh rozpočtu pro příští rok**

**19. 9. 2023 Praha – Jednání tripartity dne 18. 9. 2023 diskutovalo podobu nového zákona o veřejných kulturních institucích a návrh rozpočtu na příští rok. Z pohledu odborových a profesních svazů ohrožují předložené záměry vlády další fungování kulturních institucí a také způsobují prudký pokles reálné mzdy. Již nyní je nástupní plat vysokoškolsky vzdělaného umělce na úrovni 25 tisíc Kč.**

Návrh zákona o veřejné kulturní instituci má přinést alternativní způsob financování kulturních institucí. Tuto legislativu dlouhodobě prosazují především ředitelé divadel s argumentací, že je nezbytné zavést novou právnickou osobu jako alternativu příspěvkových organizací.

*„V současné situaci vnímáme dva problémy. Zaprvé se příprava zákona dělala bez účasti zástupců odborových a profesních organizací a pouze za participace vybrané skupiny ředitelů divadel a symfonických orchestrů. Zadruhé vývoj a dnešní jednání tripartity potvrdily, že nejen odbory, ale i zástupci zaměstnavatelů z řad pamětových a sbírkových institucí sdílejí podobné obavy a v rámci připomínkového řízení vyslovily velmi vážné výhrady i další resorty, například MPSV ČR a MF ČR,“* vysvětluje Jiří Dokoupil, prezident Unie orchestrálních hudebníků ČR. *„Přes vypořádání některých připomínek zůstává návrh zákona rizikový z důvodu úpadku nebo insolvence organizace. Nový návrh tak nepřinese vyšší stabilitu organizacím, kterou deklaroval,“* doplňuje Dokoupil.

*„Roky voláme po tom, aby všechny vlády, které slibovaly 1 % na českou kulturu, dodržely svůj slib. Současná vláda se ani přes svůj závazek v programovém prohlášení nechystá k tomuto slibu přiblížit ani v příštím roce. Dle návrhu dojde naopak k prudkému snížení. Pro srovnání: za minulých vlád byl v roce 2021 poměr výdajů státního rozpočtu na kulturu 0,75 % bez církevních restitucí. V roce 2024 by se podle aktuálního návrhu mělo jednat o poměr jen 0,64 %. Proto dnes ohlašujeme vznik iniciativy Nenechme kulturu utichnout,“* říká Dokoupil.

Snižování rozpočtů se má v nadcházejícím roce týkat státních i regionálních institucí. *„Přestože se reálné dopady budou v případě jednotlivých institucí lišit, už teď vidíme, že nás čeká významné omezování fungování kulturních institucí, jejich slučování, není vyloučen ani jejich zánik. To znamená méně pracovních míst i méně kultury pro všechny. Stát se zde dále zbavuje odpovědnosti za páteří síť tradičních kulturních institucí, kterou už nyní drží nad vodou především města, částečně kraje,“* pokračuje prezident Unie OH ČR.

Extrémní podfinancování se podle něj týká nejen samotných institucí, ale také jejich zaměstnanců, a to jak řadových, tak odborných, z nichž většinu tvoří špičkoví, vysokoškolsky vzdělaní umělci. Z materiálů dat MF ČR je vidět, že zaměstnanci kulturní sféry jsou nejhůře odměňovanými zaměstnanci ve veřejném sektoru vůbec. Jejich průměrná odměna byla v minulém roce o téměř 17 % nižší než u ostatních oborů státní a veřejné správy.

*„To vše jsou pro nás důvody, proč nyní musíme apelovat na veřejnost a požádat o její podporu pro iniciativu Nenechme kulturu utichnout. Bez ní totiž český kulturní odkaz dost možná*

**Nenechme  
kulturu  
utichnout**

*neubráníme. Vyzýváme proto všechny, aby se zapojili – ať už tím, že začnou sledovat naše další kroky, přečtou si o stavu kultury více informací, nebo třeba napíší svým voleným zástupcům. My jim za to předem děkujeme a slibujeme, že v boji za českou kulturu nepolevíme,“ uzavírá Dokoupil.*

#### **Kontakty pro média:**

Andrea Řezníčková  
PR manažerka  
[andrea.reznickova@adison.cz](mailto:andrea.reznickova@adison.cz)  
+420 735 749 736

Jiří Dokoupil  
Prezident Unie OH ČR  
a lídr iniciativy Nenechme kulturu utichnout  
[unieohcr@gmail.com](mailto:unieohcr@gmail.com)  
+420 737 381 547